

СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом Протокол от <u>30.08.2023</u> № <u>1</u>	УТВЕРЖДЕНО Директор МКОУ «Кисловская СШ»  Т.В. Мельникова Приказ № <u>271/1</u> от <u>09.09.2023</u>
---	--

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о безотметочной (зачётной) системе оценивания предметного результата по учебным дисциплинам «Изобразительное искусство», «Музыка»

#### Общие положения

1.1 Настоящее Положение о системе оценивания предметного результата по изобразительному искусству, музыке регламентирует порядок оценивания по вышеназванным предметам.

1.2 Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата разработано на основании письма Министерства образования РФ за № 13-51-237 от 03.10 2003 года «О введении безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке», п.5.3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 05.10.2020 года № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов», письма Министерства образования России «О безотметочном обучении по изобразительному искусству, музыке» от 22.10.2003 г. № 14-55-1181/15, а также решения педагогического совета.

1.3 Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

1.4 Содержательный контроль и оценка отражают прежде всего качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения учеником знаний по предметам, но и уровнем его психического и интеллектуального развития.

Основные функции, которые призвана выполнять школьная оценка:

- Определение степени соответствия целей, поставленных перед учеником, и достигнутых результатов в их динамике.
- Выявление текущих затруднений ученика и класса в целом для

организации индивидуальной и групповой коррекционной работы.

- Определение качества работы учителя по уровню успешности его учеников.
- Создание психологически комфортной образовательной среды для мотивации ребенка к успешной учебной деятельности.

## 2. Порядок введения безотметочного обучения

2.1 Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Безотметочное обучение (зачётная система) вводится:

- с 1 класса по 7 класс по изобразительному искусству,
- с 1 класса по 8 класс по музыке.

Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

2.2 Аргументы введения зачётной системы:

- специфика данных учебных предметов;
- рекомендации психологов, медиков;
- фактическое состояние социопсихосоматических факторов здоровья обучающихся.

2.3 Безотметочное обучение (зачётная система) используется на текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

## 3. Основные принципы безотметочного обучения

3.1. Основными принципами безотметочного обучения являются:

- **дифференцированный подход** при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- **критериальность** – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- **приоритет самооценки** – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика

должна предшествовать оценке учителя;

- **непрерывность** – с учетом непрерывности процесса обучения предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- **естественность процесса контроля и оценки** – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

### 3.2. Не подлежат оцениванию:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

## 4. Основные подходы к зачётной системе оценивания предметного результата

4.1. По предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» для обучающихся вводится зачётная система, по итогам обучения которой вносится запись в школьную (журнал, личные дела) и иную документацию «зачтено»-«не зачтено».

4.2. Аттестация обучающихся включает в себя:

- почетвертное оценивание с выставлением результата в журнале «зачёт» или «незачёт»;
- годовое оценивание с выставлением среднегодового результата «зачёт» или «незачёт».

4.3. «Зачтено» учащиеся получают при выполнении следующих условий: систематическое посещение занятий;

- при правильном выполнении 50% - 100% заданий, предложенных при текущем и итоговом контроле (степень освоения программного материала во время его изучения);
- выполнение программы по изобразительному искусству, музыке по уровням достижений;

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено - не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
50-75 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	начальный	не зачтено

4.4. При переходе обучающихся в другую школу учитель выставляет в личное дело ученика отметки (по желанию родителей или запросу той школы, в которую переходит ученик), соответствующие качеству усвоения предмета, используя следующие измерители:

Качество усвоения предмета	Отметка в 5-бальной системе
90 – 100%	«5»
66 – 89%	«4»
50 – 65%	«3»
меньше 50%	«2»